



ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
"ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО"
68742, Україна, Одеська обл., Болградський район, село Криничне, вулиця
Мічуріна, будинок 198
Код ЄДРПОУ 43646699, +38 098 800 49 79, okoorganization@gmail.com

**РІЧНИЙ ЗМІСТОВНИЙ ТА ФІНАНСОВИЙ ЗВІТ
ГРОМАДСЬКОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ
«ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО"»
за 2025 рік**

Звіт підготовлено у межах забезпечення відкритості
та прозорості діяльності організації

ЗМІСТ

1. Місія та завдання організації
2. Основні напрями діяльності організації
3. Організаційна структура організації
4. Цільові аудиторії організації
5. Основні проєкти, реалізовані у 2025 році
6. Творчий звіт кінофестивалю ОКО за 2025 рік
7. Нагороди, відзнаки та подяки
8. Донори організації
9. Фінансова частина
10. Контактна інформація організації

1. Місія та завдання організації

Місією Громадської організації «Об'єднання креативних особистостей “ОКО”» є популяризація та розвиток кінематографічного мистецтва, підтримка творчих ініціатив у сфері культури, сприяння міжнародному культурному діалогу та зміцнення професійних зв'язків між українськими та іноземними діячами культури.

Організація об'єднує представників творчих професій, культурних менеджерів, дослідників та митців з метою розвитку сучасного українського культурного середовища та розширення міжнародної присутності української культури.

Основними завданнями організації є:

- організація та проведення культурно-мистецьких заходів, зокрема фестивалів, прем'єр, виставок, конкурсів, авторських зустрічей та освітніх подій;
- сприяння розвитку національного кінематографа та підтримка створення аудіовізуальних проєктів;
- розвиток міжнародної співпраці у сфері культури та кінематографії, налагодження партнерств з українськими та іноземними культурними інституціями;
- підтримка професійної реалізації митців та представників творчих індустрій, створення умов для їхнього творчого розвитку;
- сприяння підвищенню культурного та професійного рівня учасників культурного середовища, підтримка творчої молоді;
- участь у реалізації освітніх та науково-дослідних ініціатив у сфері культури та кінематографії;
- розвиток міжкультурного діалогу та обміну культурними цінностями між Україною та іншими країнами;
- сприяння збереженню та популяризації культурної спадщини України та культур національних спільнот;
- підтримка співпраці з освітніми та науковими установами у сфері підготовки фахівців культурної галузі;
- сприяння культурному розвитку суспільства та формуванню поваги до історико-культурних традицій України та інших народів;
- розвиток міжнародних партнерств та співпраці з українськими культурними спільнотами за кордоном, культурними інституціями, освітніми установами та громадськими організаціями інших держав.

2. Основні напрями діяльності організації

Громадська організація «Об'єднання креативних особистостей “ОКО”» здійснює діяльність у сфері культурної дипломатії, розвитку міжкультурного діалогу та підтримки міжнародної співпраці у сфері культури.

Організація реалізує такі напрями діяльності:

- організація міжнародних культурних та освітніх заходів
- проведення кінофестивалів та мистецьких подій
- підтримка міжкультурного діалогу між Україною та країнами Європи
- розвиток партнерств із культурними інституціями України та інших держав
- реалізація освітніх програм у сфері культури та кіно
- підтримка діяльності українських культурних спільнот за кордоном
- популяризація культурної спадщини національних спільнот України
- інформаційна діяльність у сфері культурної дипломатії

3. Організаційна структура організації

Управління діяльністю Громадської організації «Об'єднання креативних особистостей "ОКО"» здійснюється відповідно до Статуту організації на засадах відкритості, колегіальності, прозорості прийняття рішень та розподілу відповідальності між керівними органами.

Вищим керівним органом організації є Загальні збори членів організації, які визначають стратегічні напрями діяльності, затверджують основні рішення щодо розвитку організації та контролюють діяльність керівних органів.

Поточне управління діяльністю організації здійснює Правління організації, яке забезпечує реалізацію статутних завдань, організацію програмної діяльності та координацію реалізації проєктів.

Керівництво поточною діяльністю організації здійснює Голова організації, який представляє організацію у взаємовідносинах з державними органами, міжнародними партнерами, донорами та іншими інституціями, а також забезпечує реалізацію рішень керівних органів організації.

4. Цільові аудиторії організації

Основними цільовими аудиторіями організації є:

Молоді митці та представники креативних індустрій

Молоді режисери, сценаристи, продюсери, дослідники культури та студенти мистецьких і гуманітарних спеціальностей, які потребують професійного розвитку, міжнародних контактів та можливостей творчої реалізації.

Представники професійної кінематографічної спільноти

Українські та міжнародні кінематографісти, експерти аудіовізуального сектору, куратори культурних програм, організатори фестивалів та культурні менеджери.

Представники національних спільнот України та українських громад за кордоном

Зокрема представники бессарабської болгарської громади та інших

етнічних спільнот, для яких важливими є питання збереження культурної спадщини, розвитку міжкультурного діалогу та підтримки культурної ідентичності.

Культурні інституції та громадські організації України та інших держав

Партнерські організації, освітні установи, музеї, культурні центри, міжнародні фонди та інституції культурної дипломатії.

Учнівська та студентська молодь

Молодь, яка залучається до культурно-освітніх заходів, фестивальних програм, лекцій, дискусій, творчих лабораторій та програм неформальної освіти.

Широка громадськість та глядацька аудиторія культурно-мистецьких заходів

Відвідувачі фестивалів, кінопоказів, виставок, дискусійних програм та інших публічних заходів організації.

Міжнародна експертна та культурна спільнота

Представники міжнародних культурних інституцій, дипломатичних установ, дослідницьких центрів та організацій, зацікавлених у розвитку культурної співпраці з Україною.

5. Основні проєкти, реалізовані у 2025 році

У 2025 році Громадська організація «Об'єднання креативних особистостей «ОКО»» продовжила реалізацію культурно-мистецьких, освітніх та міжнародних проєктів, спрямованих на розвиток кінематографічного мистецтва, підтримку культурної дипломатії та зміцнення міжкультурного діалогу.

Серед ключових реалізованих ініціатив:

Міжнародний етнографічний кінофестиваль «ОКО» (Україна — Болгарія)

У 2025 році організація продовжила реалізацію щорічного міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО», який став важливою платформою міжкультурного діалогу між Україною, Болгарією та іншими країнами Європи. Фестиваль об'єднує кінематографістів, дослідників культури, представників національних спільнот та широку аудиторію навколо тем збереження культурної спадщини та розвитку культурної дипломатії.

<https://www.okofilmfest.com.ua/>

https://docs.google.com/spreadsheets/d/11D6RXpdsLE1U7wQa6nHRP02m151b_XZkzZZ26UDGP4k/edit?gid=0#gid=0

Міжнародна програма спеціальних показів «ОКО подорожує»
У межах програми «ОКО подорожує» у 2025 році було продовжено організацію спеціальних показів українських фільмів у різних країнах Європи та на міжнародних культурних майданчиках. Програма сприяє популяризації українського кіно за кордоном та розвитку культурної присутності України у міжнародному середовищі.

<https://www.okoorganization.com/special-screening-for-the-oko-film-festival-in-bulgaria-2022?lang=en>

Виробництво документального фільму «Мертва квітка»
У 2025 році організація виступила співпродюсером та дистриб'ютором документального фільму «Мертва квітка», створеного за підтримки міжнародної грантової програми House of Europe. Проект спрямований на збереження культурної пам'яті та осмислення сучасних соціокультурних процесів через засоби документального кіно.

<https://www.okoorganization.com/from-bloomto-flame>

Розробка документального фільму «Відьми ППО»
У 2025 році організація здійснювала девелопмент документального фільму «Відьми ППО», який став переможцем гранту Президента України молодим діячам у галузі кінематографії. Проект присвячений ролі жінок у системі протиповітряної оборони України та спрямований на документування сучасної історії українського спротиву.

<https://share.google/BDYpkHVdrtKrO3Ewq>

Міжнародна презентація документального фільму «Вона»
У 2025 році організація здійснила підготовку до міжнародної прем'єри документального фільму «Вона» (робоча назва — «Тя») у Болгарії та організацію допрем'єрного показу стрічки в Україні. Проект реалізується за підтримки Міністерства культури України та сприяє розвитку міжнародної культурної співпраці.

<https://www.facebook.com/shedocufiction>

Культурно-освітній захід «Болгарське свято Баби Марти»
У 2025 році організація виступила співорганізатором культурно-освітнього заходу до традиційного болгарського свята Баби Марти, який відбувся у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка. Захід був спрямований на популяризацію культурної спадщини національних спільнот України та розвиток міжкультурного діалогу.

<https://www.okoorganization.com/svyato-baby-marty>

6. Творчий звіт кінофестивалю ОКО за 2025 рік

У 2025 році Громадська організація «Об'єднання креативних особистостей «ОКО»» реалізувала VI Міжнародний етнографічний кінофестиваль «ОКО», який відбувся в Україні та Болгарії та став важливою платформою розвитку культурного діалогу, підтримки етнографічного кіно та популяризації культурної спадщини національних спільнот.

Фестиваль традиційно проходив у двох країнах — Україні та Болгарії, що дозволило розширити міжнародну аудиторію проекту, залучити нових партнерів та посилити культурну присутність України в європейському культурному просторі.

У межах фестивалю було представлено програму етнографічних та документальних фільмів українських та міжнародних авторів, присвячених питанням культурної спадщини, національної ідентичності, традицій та сучасних трансформацій культурних практик.

Програма фестивалю включала:

- конкурсні покази етнографічних фільмів;
- спеціальні фестивальні програми українського та міжнародного кіно;
- дискусійні панелі за участі експертів у сфері культури та кінематографії;
- презентації культурних ініціатив та дослідницьких проектів;
- зустрічі з режисерами та творчими командами фільмів;
- заходи, присвячені культурній дипломатії та міжнародній співпраці.

Окрему увагу у програмі фестивалю було приділено темам збереження нематеріальної культурної спадщини, підтримки культурної різноманітності України та розвитку міжкультурного діалогу між представниками різних національних спільнот.

Важливою складовою фестивалю стала участь представників бессарабської болгарської громади України, а також розвиток культурної співпраці між українськими та болгарськими культурними інституціями.

У межах фестивалю відбулися панельні дискусії, присвячені питанням культурної дипломатії, ролі етнографічного кіно у збереженні культурної пам'яті, а також сучасним викликам культурної співпраці в умовах повномасштабної війни росії проти України.

Фестиваль забезпечив:

- підтримку українських режисерів документального та етнографічного кіно;
- розширення міжнародної співпраці у сфері культури;
- популяризацію української культурної спадщини в європейському середовищі;
- розвиток діалогу між представниками національних спільнот України;
- створення платформи для професійного спілкування кінематографістів та культурних менеджерів.

За результатами проведення фестивалю було забезпечено широку інформаційну підтримку заходу в українських та міжнародних медіа, а також сформовано сталу партнерську мережу культурних інституцій

України та Європи для подальшої реалізації спільних культурних ініціатив.

Проведення VI Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО» у 2025 році підтвердило інституційну спроможність організації реалізовувати масштабні міжнародні культурні проекти та сприяти розвитку культурної дипломатії України в європейському просторі.

Важливим напрямом діяльності кінофестивалю у 2025 році стала реалізація спеціальної програми «**ОКО подорожує**», спрямованої на розширення географії фестивальних показів та популяризацію етнографічного кіно серед ширшої аудиторії в різних регіонах України. У межах цієї ініціативи відбулися виїзні покази фільмів фестивальної програми, зустрічі з глядачами та обговорення, присвячені темам культурної спадщини, національної ідентичності та міжкультурного діалогу.

Програма «**ОКО подорожує**» сприяла підвищенню доступності сучасного українського та міжнародного етнографічного кіно, активізації культурного життя громад, а також розширенню партнерської мережі фестивалю на регіональному рівні. Реалізація цієї ініціативи стала важливим кроком у напрямі децентралізації культурних подій та зміцнення ролі фестивалю «ОКО» як платформи культурної дипломатії та міжкультурної взаємодії.



Міжнародний
Етнографічний
Кінофестиваль

ТВОРЧИЙ ЗВІТ



ПРО КІНОФЕСТИВАЛЬ

МЕТА

Під час повномасштабного вторгнення російської федерації в Україну кінофестиваль «OKO» ставить за основну мету культурну дипломатію та відстоює позицію «культура завжди на часі», тому боротися з ворогом потрібно як на полі бою, так і в інформаційній площині.

ФОКУС

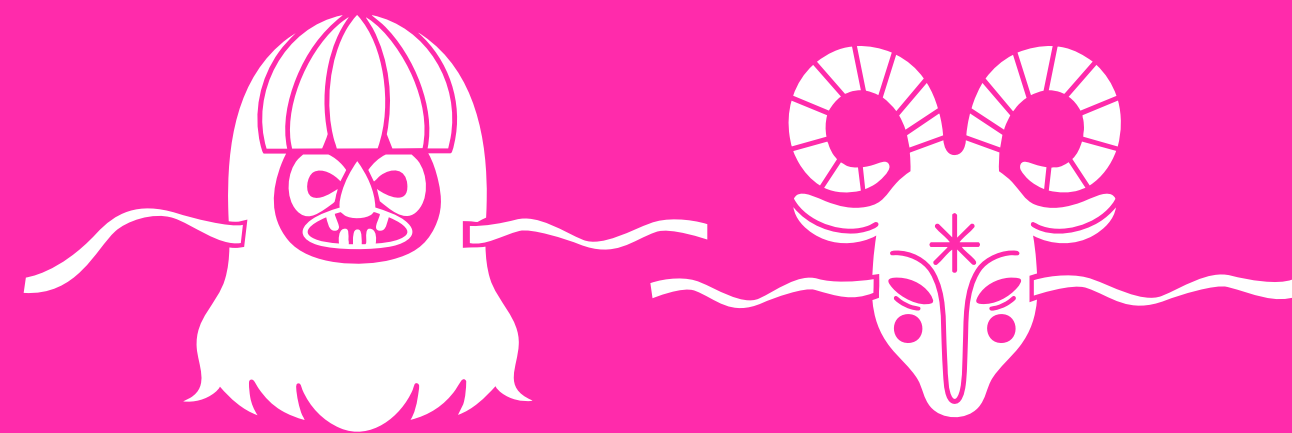
Фокус кінофестивалю зосереджено на етнографії, фольклористиці, антропології, історії, побуті, культурі, національних традиціях і звичаях, а також на проблемах, сподіваннях, визначних подіях і постатях.

КОНЦЕПЦІЯ

Цьогорічна концепція кінофестивалю – народні маскарadi у всьому багатстві їхніх традицій і проявів. В Україні – маланкування, у Болгарії та деяких регіонах України – обряд кукерства.

Саме, вивчаючи й надихаючись цими традиціями, «ОКО» цього року обрало своїм головним символом маску, а гаслом фестивалю – «Дивись крізь».

Цьогорічній концепції присячена тематична секція фестивальної програми – ОКО FOCUS.



ВІДКРИТТЯ

5 вересня відбулося урочисте відкриття 6-го Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО» – вперше у столиці України.

На гостей чекали маскарад і обрядові перформанси, мистецькі проєкти, фотовиставка, автентичні бессарабські смаколики, концерт і народні танці – справжнє свято культури та традицій.

Фільмом відкриття стала «Мертва квітка» – авторський проєкт режисерки та генеральної директорки фестивалю Тетяни Станевої.

Міжнародний
Етнографічний
Кіно-
фестиваль



Международен
Фестивал на
Етнографското
Кино



5.09/25

Відкриття
кінофестивалю
(Київ)

ДАТИ ПРОВЕДЕННЯ:

Кінофестиваль відбувся у двох форматах – офлайн і онлайн. Онлайн-покази пройшли з використанням технічних потужностей партнерів – VOD- та OTT-сервісів.

УКРАЇНА

офлайн-формат

ВЕР.5 — 10/25

КИЇВ
(повна програма)

ВЕР.12 — 14/25

БОЛГРАД
(повна програма)

ВЕР.8 — 14/25

ОДЕСА
(спеціальні покази)

ВЕР.12 — 13/25

КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ
(спеціальні покази)

БОЛГАРІЯ

офлайн-формат

ЖОВ.3 — 11/25

СОФІЯ
(повна програма)

ONLINE

Україна / Болгарія

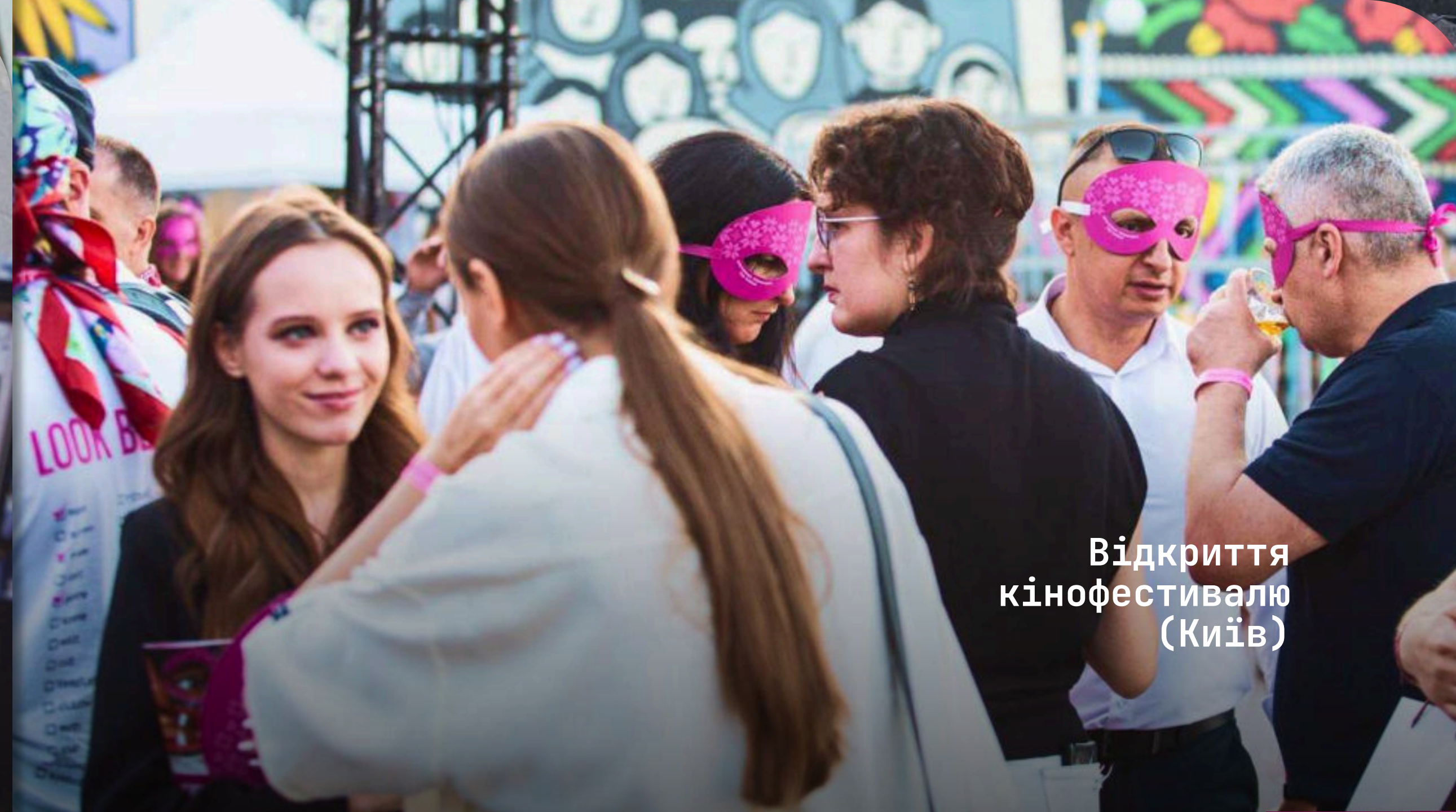


MEGOGO

ВЕР.12 — 14/25



ЖОВ.3 — 31/25



Міжнародний
Етнографічний
Кінофестиваль

Відкриття
кінофестивалю
(Київ)

ФЕСТИВАЛЬНІ СЕКЦІЇ

OKO GLOBAL FICTION COMPETITION

Конкурсна програма міжнародних ігрових повнометражних фільмів

GF

OKO GLOBAL NON-FICTION COMPETITION

Конкурсна програма міжнародних неігрових та документальних повнометражних фільмів

GN

NASHE OKO COMPETITION

Національна конкурсна програма українських (або створених за участі українських кінематографістів) повнометражних фільмів

NO

OKO SHORT COMPETITION

Конкурсна програма короткометражних фільмів

OS

OKO FOCUS

Центральна тематична секція: покази фільмів про маланкування, кукерство та народні маскарadi

OF

OKO SPECIAL

Спеціальні покази

SP

OKO RETROSPECTIVE & SPOTLIGHT

Ретроспективні покази. Покази стрічок виробництва Magika Films та за продюсерства Геннадія Кофмана

RS

ЖУРІ

Фільми конкурсної програми оцінювало міжнародне журі, до складу якого увійшли кінопрофесіонали, дослідники, фольклористи, антропологи, митці та представники міжнародної культурної спільноти.

NO

АЛЕКСАНДИР АЛЕКСІЄВ

Болгарський актор і продюсер

ВОЛОДИМИР БАКУМ

Режисер і сценарист

ДЖОРДЖІЯ ЕФРЕМОВА

Антрополог, культурна інноваторка

РИММА ЗЮБІНА

Акторка й громадська діячка

OS

ОЛЬГА ПАНТЕЛЕЙМОНОВА

Продюсерка, керівниця URHub

ВОЛОДИМИР ЩИБРЯ

Етнолог, дослідник традиційного одягу

В'ЯЧЕСЛАВ ДОВЖЕНКО

Актор театру й кіно

КАРІНА БЕДКОВСЬКА

Польська режисерка-документалістка

EN

ГЕННАДІЙ КОФМАН

Режисер, продюсер і співзасновник Docudays UA

ОКСАНА ВОЛОШЕНЮК

інознавиця, голова Спілки кінокритиків України

ОЛЕСЯ НАУМОВСЬКА

Фольклористка, професорка КНУ

КАЛІН ЯНАКІЄВ

Болгарський філософ і культуролог

BF

АЛБЕНА СТАМЕНОВА

Болгарська мовознавиця й перекладачка

ДЕНИС ТАРАСОВ

Режисер

ОЛЕНА РУБАШЕВСЬКА

Кінокритикиня, віцепрезидентка FIPRESCI

НАГОРОДИ



Конкурс

У кожній конкурсній секції журі визначили володарів секційного Гран-прі та спеціальної нагороди за етнографію. У секції короткого метра вручено спеціальний приз за найкращий короткометражний фільм українського та/або болгарського виробництва. Також за підтримки мерії міста Болград вручено окремий глядацький приз за найкращий болгарський фільм, представлений на фестивалі.

Спеціальні призи

Окрім основних нагород, будуть також вручені спеціальні призи від імені команди фестивалю – за найкращий повнометражний та короткометражний фільми, за креативний підхід у висвітленні етнографії, а також за інноваційність та крафтовість.



Міжнародний
Етнографічний
Кінофестиваль

95

ФІЛЬМІВ



52

країни



5

КОНТИНЕНТІВ



24

МОВИ

37

українських фільмів

або створених за участі
українських кінематографістів

Мертва квітка, реж. Тетяна Станєва (Україна)

Памфір, реж. Дмитро Сухоликий-Собчук (Україна, Франція, Польща, Люксембург, Чилі)

Сірі бджоли, реж. Дмитро Мойсєєв (Україна)

Трішки чужа, реж. Світлана Ліщинська (Україна, Німеччина, Швеція)

Фото на пам'ять, реж. Ольга Черних (Україна, Франція, Німеччина)

Блокпост «Зоопарк», реж. Джошуа Земан (США, Україна)

**Трилогія Пошуку:
Сепарація**, реж. Софія Гера (Україна)

Татова колискова, реж. Леся Дяк (Україна, Румунія, Хорватія)

Гляделов, реж. Ксенія Кравцова (Україна, Литва)

Фотофобія, реж. Іван Остроховський, Павол Пекарчик (Словаччина, Чехія, Україна)

День як день, реж. Роман Блажан (Франція, Україна)

Щука не риба, реж. Єлизавета Шерстньова (Україна)

Увага, добрий пес!, реж. Аделіна Борець (Польща, Україна)

Чоп Чоп!, реж. Євген Кошин (Велика Британія, Україна, Португалія, Естонія, Ірландія)

Красна Маланка, реж. Дмитро Сухоликий-Собчук (Україна)

Обережно: Діти, реж. Світлана Рудюк (Україна)

Квіти України, реж. Аделіна Борець (Польща, Україна)

Rave Толока, реж. Антон Штука і Віталь Карабань (Україна)

Я, Победа і Берлін, реж. Ольга Ряшина (Україна)

Хвилі Бакоти, реж. Володимир Бакум (Україна)

Пам'ятай мене, реж. Сергій Зейналов (Україна)

Красна Маланка, реж. Дмитро Сухоликий-Собчук (Україна)

Ми не згаснемо, реж. Аліса Коваленко (Україна, Чехія, Франція, Польща)

Земля Івана, реж. Андрій Лисецький (Україна)

Національний музей, реж. Андрій Загданський (Україна, США)

Привоз, реж. Єва Нейман (Україна)

Бобе Майсес, реж. Олена Касавіна (Україна)

Причинна, реж. Андрій Щербак (Україна)

Віддалені наслідки, реж. Катерина Молокопєєва (Україна)

Я померла в Ірпені, реж. Анастасія Фалілеєва (Україна, Словаччина, Чехія)

Уроки щастя, реж. Олексій Єрошенко (Україна)

Сага про корову-русалку, реж. Сашко Даниленко (США, Україна, Ісландія)

Моя шафа, реж. Юлія Коцюба (Україна)

Моя ранкова рутинна, реж. Вадим Адамов (Україна)

Дядя Толя, реж. Богдан Адаменко (Україна)

Маланка та Різдво, реж. Микола Носок (Україна)

≈ 40%

від загальної
програми

ФЕСТИВАЛЬНИЙ МЕРЧ

ФЕСТИВАЛЬНЕ ПАКУВАННЯ
ДЛЯ ПРЕСПАКІВ



ФЕСТИВАЛЬНА
ФУТБОЛКА



ФЕСТИВАЛЬНИЙ
ТРОФЕЙ



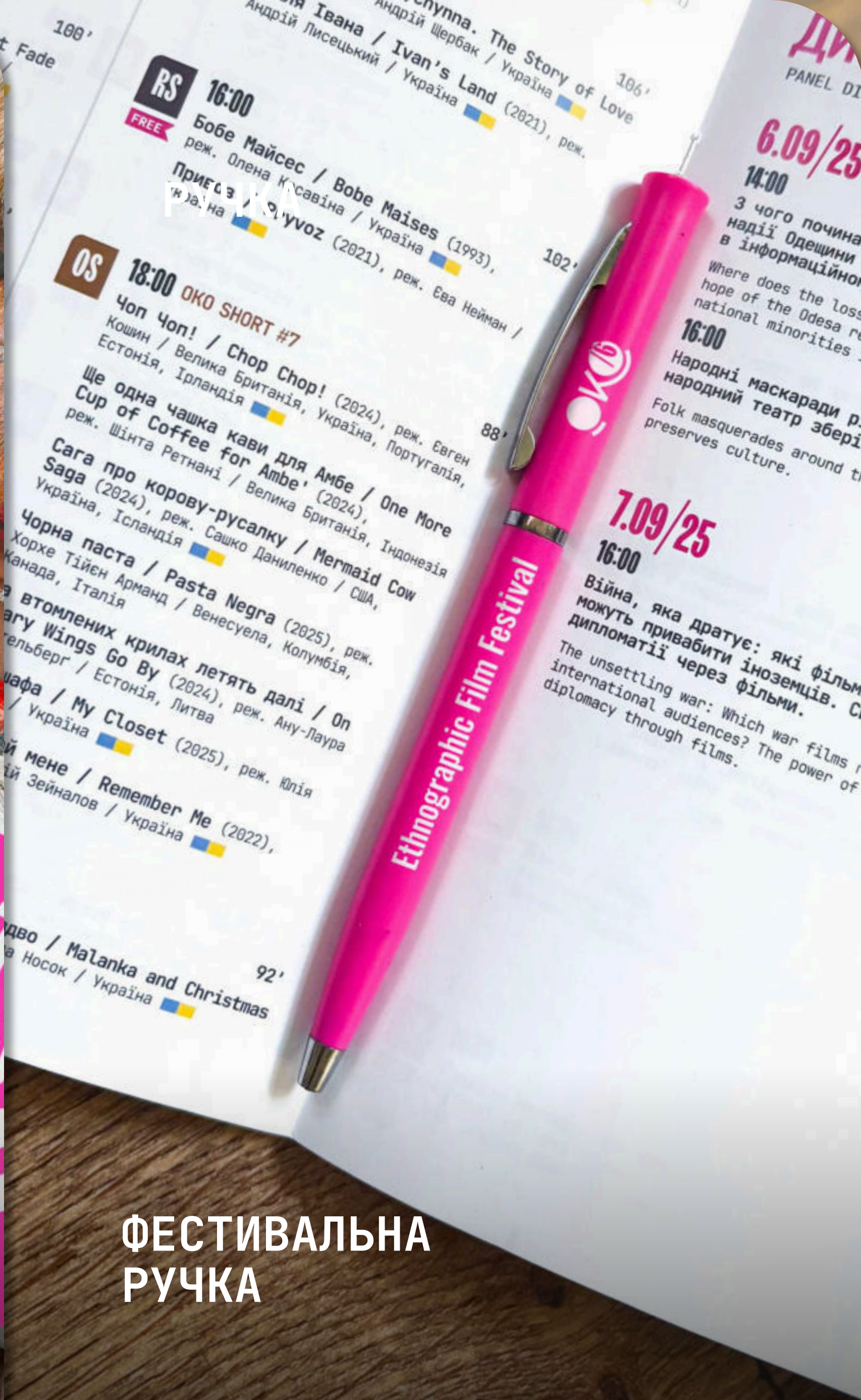
ФЕСТИВАЛЬНА
СУМКА



ФЕСТИВАЛЬНИЙ
КЕЛИХ



ФЕСТИВАЛЬНИЙ
БЛОКНОТ



ФЕСТИВАЛЬНА
РУЧКА



ФЕСТИВАЛЬНА
МАСКА

ТВОРЧІ ЗУСТРІЧІ

«OKO» – це не лише кінопокази.
Цього року команда підготувала творчі
зустрічі, майстер-класи та дискусійн панелі.



Міжнародний
Етнографічний
Кінофестиваль

ДИСКУСІЙНІ ПАНЕЛІ

Протягом фестивалю культурні діячі, експерти, дослідники, митці та лідери думок говоритимуть на наступні теми:

- З чого починається втрата регіону? Болі та надії Одещини (Голос регіонів та нацменшин в інформаційному спротиві).
- Народні маскаради різних народів світу: як народний театр зберігає культуру.
- Інклюзивність і фільми як інструмент просвіти.



- Війна, яка дратує: які фільми про війну можуть привабити іноземців. Сила культурної дипломатії через фільми.
- Культурна дипломатія: м'яка сила кіно.
- Традиція та жіноча дискримінація. (Порівняльна характеристика в часі й між культурами та країнами на основі фільмів).
- Майстер-клас із сильних грантових заявок від House of Europe.
- Презентація результатів фольклорної експедиції Буджаком. Показ архівних записів, виступи народних ансамблів.
- Майстер-класи місцевих майстрів та музикантів – носіїв етнічної культури, які стали героями експедиції (Болград).



Амбасадоркою Міжнародного етнографічного кінофестивалю OKO стала неймовірна акторка театру та кіно

АНАСТАСІЯ ЦИМБАЛАРУ

У межах кінофестивалю «OKO» Анастасія провела дві творчі зустрічі на тему «Як створити власний бренд» – у Києві 10 вересня та у Болграді 12 вересня.

Вона поділилася своєю історією та досвідом пошуку власного голосу в культурі й творчості.

Зустрічі стали натхненням для всіх, хто прагне знайти свій шлях у мистецтві та вибудувати впізнавану, але водночас щирі й «живу» творчу ідентичність.

Міжнародний
Етнографічний
Кінофестиваль










ФОТОВИСТАВКА


В основі цьогорічної візуальної концепції «OKO» – унікальні світлини зимових обрядів Болгарії та України.

 + **Ukrainer**

До співпраці ми залучили Ukrainer – суспільно-культурний мультимедійний українознавчий проєкт, який документує та популяризує українські традиції. Зокрема, Ukrainer поділився власними фотоматеріалами, що розповідають про обряди на свято Василя й Маланки.



ІВАН ШІШІЄВ (Болгарія) – фотограф, публіцист і мандрівник, автор найбільшого фотопроєкту в Болгарії «Етюди Софії». Надав свої світлини кукерів, одне з яких стало ключовим візуалом і постером 6-ї ediції кінофестивалю «OKO».





ХУДОЖНЯ ВИСТАВКА

СИЛВІЯ АТІПОВА (Болгарія) – проект «Мистецтво на підтримку героїв» – реакцію європейської художниці на російсько-українську війну.

ЛЕСЯ БАБЛЯК (Україна) – живописна серія «Жовто-синій альбом», створена на основі особистого досвіду, пережитого під час війни.

ОФІЦІЙНІ РЕСУРСИ КІНОФЕСТИВАЛЮ:

НАТИСКАЙТЕ, щоб перейти у соцмережі й на сайт фестивалю та бути в курсі всіх новин і подій!

 **WEBSITE**
www.okofilmfest.com.ua

 **IMDB**

 **FilmFreeway**

 **LETTERBOXD**

 **EMAIL**
okofilmfestival@gmail.com

 **YOUTUBE**

 **FACEBOOK**

 **INSTAGRAM**

Сайт фестивалю: <https://www.okofilmfest.com.ua/>

Facebook: <https://www.facebook.com/okofilmfest>

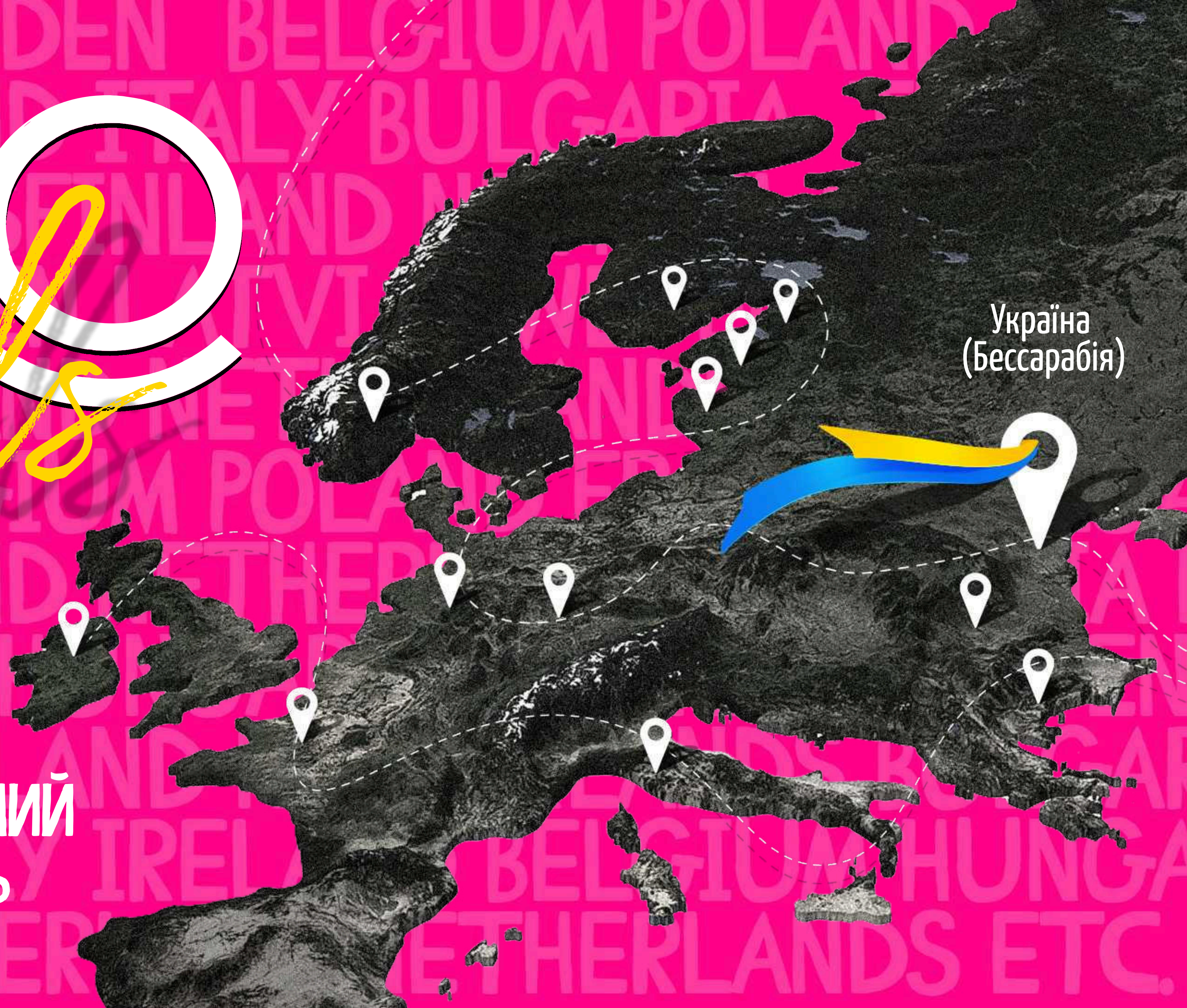
Instagram: <https://www.instagram.com/okofilmfestival/>

Letterboxd: <https://letterboxd.com/okoieff/>

Електронна пошта фестивалю: okofilmfestival@gmail.com

OKO

travels



Україна
(Бессарабія)

МІЖНАРОДНИЙ
ЕТНОГРАФІЧНИЙ
КІНОФЕСТИВАЛЬ

ЩО ТАКЕ «ОКО»?

— Свято етнографічного та антропологічного документального й ігрового кіно.

— Особливий і нетиповий формат, який є ефективним засобом презентації країн та налагодження міжкультурних комунікацій.

— «ОКО» об'єднує кінематографістів і фольклористів, кіноманів і поціновувачів звичаїв та традицій.

— Організатори в країнах проведення та учасники розповідатимуть глядачам про народи світу, їхній уклад життя, витоки, культурні й побутові взаємини, родинні традиції, світобачення, народну мудрість, вірування, обрядовість і звичаї — усе, з чого постає національна ідентичність.



НАШІ ЦІЛІ

КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ

Посилення голосу України та культурна дипломатія в Європі та в усьому світі.

КРОС-ПРОМОЦІЯ

Просування української культури в Європі та європейської культури в Україні.

КУЛЬТУРНА ІДЕНТИЧНІСТЬ

Формування гордості за історичну та культурну спадщину серед громадян Європи.

ЕТНОГРАФІЧНА ОБІЗНАНІСТЬ

Формування розуміння цінності етнографії та етнографічних фільмів як способу пізнання різних культур.

РОЗВИТОК ТУРИЗМУ

Популяризація туристичного потенціалу Європи через масштабну кіно подію.

ПРОФЕСІЙНА СПІВПРАЦЯ

Сприяння обміну технічним і творчим досвідом через фестивалі, покази та дискусії.

ФОКУС НА НАЦІОНАЛЬНОМУ КІНО

Підвищення інтересу європейської аудиторії до національного кінематографа.

МІЖКУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ

Сприяння міжкультурному діалогу через кіно.

НОВІ ПЕРСПЕКТИВИ

Розширення світогляду завдяки нестандартним фільмам і історіям з неєвропейських спільнот та різних культурних перспектив.

ОКО

Travels

INTERNATIONAL
ETHNOGRAPHIC
FILM FESTIVAL



ПОДИВИСЬ НА УКРАЇНУ
ІНШИМИ ОЧИМА!

НАШ ПРОЕКТ МАЄ НА МЕТІ ОБ'ЄДНАТИ УКРАЇНЦІВ ТА ЄВРОПЕЙЦІВ, ФОРМУЮЧИ ПОЧУТТЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЄДНОСТІ, А ТАКОЖ СПРИЯТИ КУЛЬТУРНОМУ РОЗМАЇТТЮ ТА ЗМІЦНЕННЮ КУЛЬТУРНОЇ ТОЛЕРАНТНОСТІ ТА ПОВАГИ.

Ми прагнемо створити постійну мережу локацій, інституцій та партнерських фестивалів, яка матиме потенціал для розширення та залучення інших країн, з особливим акцентом на меншинах та малих громадах, невеликих містах, де зберігаються традиції та культура різних народів.



«ОКО» КК подорожувало Європою та організувало спеціальні покази українських фільмів у 6-ти КРАЇНАХ

2022–2025

- **БОЛГАРІЯ** (24–26 травня 2022, 25–27 листопада, 2022, 24–26 лютого 2025)
- **ФІНЛЯНДІЯ** (20 листопада 2022)
- **БЕЛЬГІЯ** (19–24 березня 2023)
- **ШВЕЙЦАРІЯ** (25–26 березня 2023)
- **ПОЛЬЩА** (21 лютого; 7, 21 та 28 березня 2025)
- **ШВЕЦІЯ** (15–17 травня, 27–30 листопада 2025)

- Тур ОКО —
- кращі моменти



СОФІЯ, БОЛГАРІЯ

24–26 ТРАВНЯ 2022

Покази та обговорення українських фільмів у Будинку Кіно (Дом на Киното):

- ДІОРАМА (реж. Зоя Лактіонова)
- ПОЇЗД: КИЇВ – ВІЙНА (реж. Корній Грицюк)
- ТАК МУТ СПІВАТИ (реж. Діана Горбань, Анна Ющенко)
- ЖИВА ВАТРА (реж. Остап Костюк)
- ЧАМУР і МІСЦЕ СИЛИ (реж. Тетяна Станєва)

Паралельна фотовиставка представила регіони України очима Олександра Барона, Анни Сенік та Олени Рубашевської.

Докладніше



ГЕЛЬСІНКІ, ФІНЛЯНДІЯ

20 ЛИСТОПАДА 2022

Показ українських фільмів у кінотеатрі Ogion Sinema:

- ТАК МУТ СПІВАТИ (реж. Діана Горбань, Анна Ющенко)
- ВУСАТИЙ ФАНК (реж. Олександр Ковш)
- СВОЄ (реж. Мирослав Луцик)
- СТОРОЖОВА ЗАСТАВА (реж. Юрій Ковальов)

Покази викликали щирі дискусії та продемонстрували сильну присутність України у Фінляндії через кіно та культурні зв'язки.

Докладніше

«ОКО» В ЄВРОПАРЛАМЕНТІ

БРЮССЕЛЬ, БЕЛЬГІЯ

19–24 БЕРЕЗНЯ 2023

Команда «ОКО» провела серію заходів у Бельгії, презентуючи українські фільми:

- МІСЦЕ СИЛИ (реж. Тетяна Станєва)
- СВОЄ (реж. Мирослав Луцик)

А також фотовиставку «ІНША УКРАЇНА» етнофотографа Олександра Барона.

Покази відбулися в посольстві Болгарії та Європейському парламенті, де «ОКО» вперше продемонструвало український фільм. Глядачі взяли участь у дискусіях із режисерами та дізналися з перших вуст про війну в Україні. Програма завершилася заходом «Так, Болгарія з Україною!», на якому були представлені музика, традиційні танці та благодійний аукціон на підтримку України.



СОФІЯ, БОЛГАРІЯ

25–27 ЛИСТОПАДА 2022

Кінофестиваль «ОКО» провів покази в Дом на Киното в Софії, де були представлені вражаючі фільми про болісну історію України та її незламну стійкість.

- МИРОТВОРЦІ: У ГОРАХ СВАНЕТІЇ (реж. Андрій Кіршин)
- СТОРОЖОВА ЗАСТАВА (реж. Юрій Ковальов)
- ЗІРКА ПОЛИНУ (реж. Аделіна Борець)
- ЖИВІ (реж. Сергій Буковський)
- СВОЄ (реж. Мирослав Луцик)
- ТЕРИКОНИ (реж. Тарас Томенко)

У розмові було висвітлено розвиток війни з 2014 року до повномасштабного вторгнення у 2022 році.

[Докладніше](#)

ЦЮРІХ, ШВЕЙЦАРІЯ

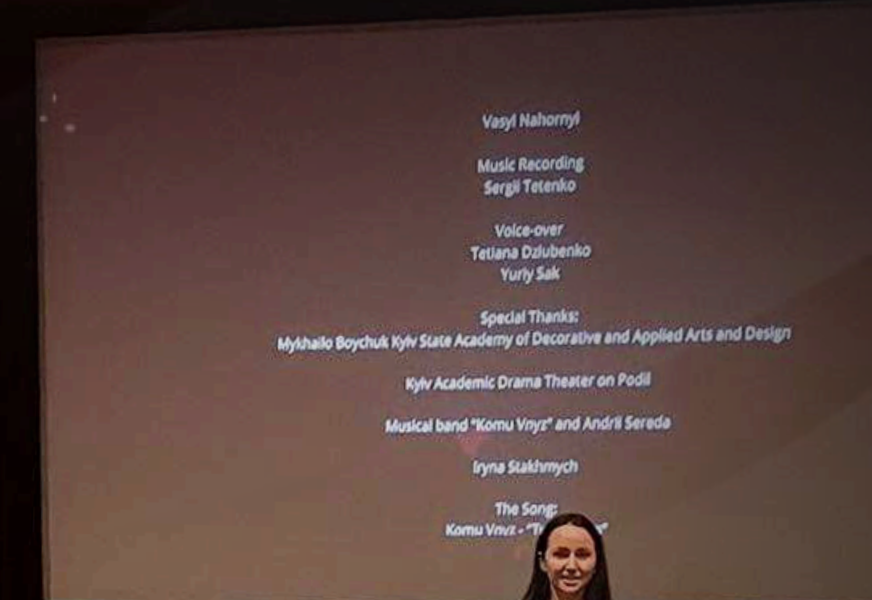
25–26 БЕРЕЗНЯ 2023

«ОКО» представив українські фільми:

- СВОЄ (реж. Мирослав Луцик)
- ТЕРИКОНИ (реж. Тарас Томенко)
- МІСЦЕ СИЛИ (реж. Тетяна Станєва)

Покази супроводжувалися фотовиставкою Олександра Барона «ІНША УКРАЇНА» та благодійним ярмарком на підтримку 88-го окремого морського батальйону з Болграда. Глядачі продемонстрували сильну солідарність та тверду віру в перемогу України.

[Докладніше](#)



СОФІЯ, БОЛГАРІЯ

24–26 ЛЮТОГО 2025

«ОКО» провело покази українських документальних фільмів у Софійському університеті ім. Святого Климента Охридського, Новому болгарському університеті, Академії театрального та кіномистецтва ім. Кристья Сарафова (NATFA):

- ЛИСТИ З ВІЙНИ.
ЛИСТ 1: ПУЛЬС УКРАЇНИ (реж. Тетяна Станєва)
- ВРЯТУЙ (реж. Сергій Зейналов, Максим Хотіленко)


Після показів відбулися глибокі та емоційні дискусії з режисерами, під час яких студенти та викладачі взяли участь у відкритому діалозі про війну, емпатію та спільні цінності.

Докладніше

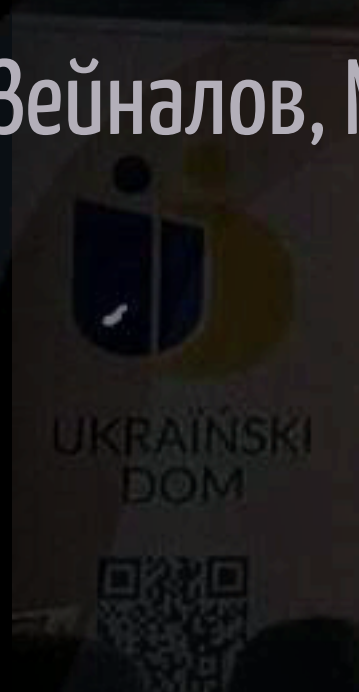
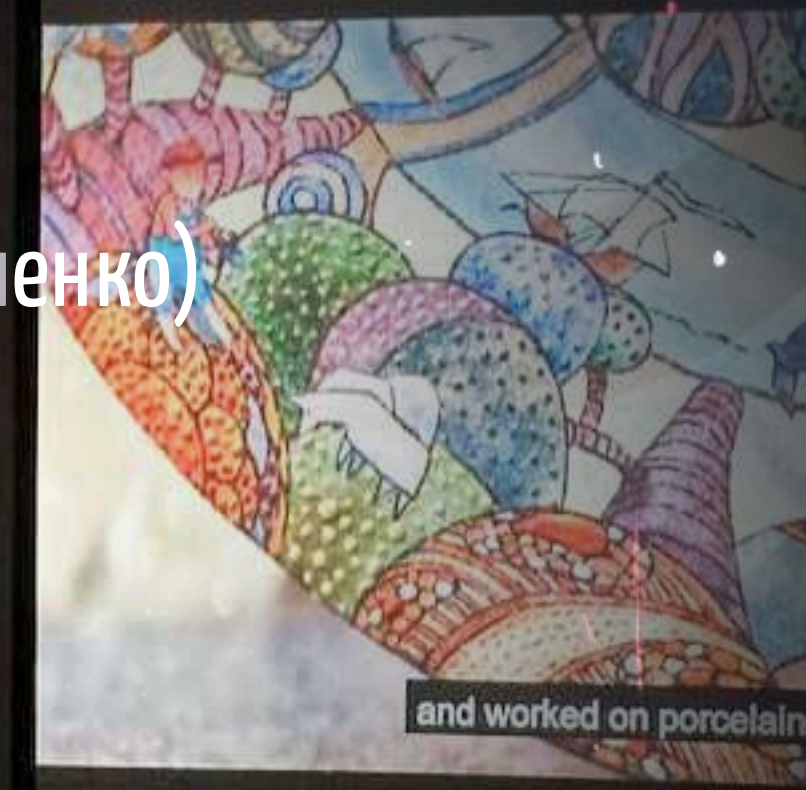
ВАРШАВА, ПОЛЬЩА

21 ЛЮТОГО ТА 7, 21, 28 БЕРЕЗНЯ 2025

У Варшаві, в кіноклубі Українського дому, глядачі відвідали серію показів документальних фільмів, які проливають світло на війну в Україні через особисті та кінематографічні об'єктиви.

-  ПОРЦЕЛЯНОВА ВІЙНА номінант на «Оскар» 2025 року (реж. Слава Леонтєв, Брендан Белломо)
- ЛИСТИ З ВІЙНИ.
ЛИСТ 1: ПУЛЬС УКРАЇНИ (реж. Тетяна Станєва)
- БЕЗСЛАВНІ КРІПАКИ (реж. Роман Перфільєв)
- ВРЯТУЙ (реж. Сергій Зейналов, Максим Хотіленко)

Докладніше





СТОКГОЛЬМ, ШВЕЦІЯ

15–17 ТРАВНЯ 2025

Показані фільми:

— ЛИСТИ З ВІЙНИ.

ЛИСТ 1: ПУЛЬС УКРАЇНИ (реж. Тетяна Станева)

— ВРЯТУЙ (реж. Сергій Зейналов, Максим Хотіленко)

Фільми були показані болгарській та українській діаспорі, а також шведській аудиторії. Під час подальших дискусій обговорювалися наслідки війни, вплив російської пропаганди в Бессарабському регіоні, особисті свідчення та нагальна потреба у постійній підтримці України з боку Європи.

[Докладніше](#)



СТОКГОЛЬМ, ШВЕЦІЯ

27–30 ЛИСТОПАДА 2025

Показані фільми:

- ЛИШАТИСЯ (НЕ) МОЖНА (реж. Сергій Зейналов)
- КВІТИ УКРАЇНИ (реж. Аделіна Борець)
- ЖИТТЯ НА МЕЖІ (реж. Павло Пелешок)
- МЕРТВА КВІТКА (реж. Тетяна Станева)

Разом зі шведською аудиторією ми говорили про життя під окупацією та мужність вибрати невідоме. Завдяки їжі, ритуалам, музиці та танцям болгарська, українська та міжнародна спільноти об'єдналися та налагодили зв'язки. Сльози, обійми та солідарність зробили ці дні глибоко людськими та незабутніми.

Докладніше

БІЛЬШЕ НІЖ ФІЛЬМИ —
КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ В ДІІ!

ОКО
Nordic

УПРОДОВЖ ТУРУ

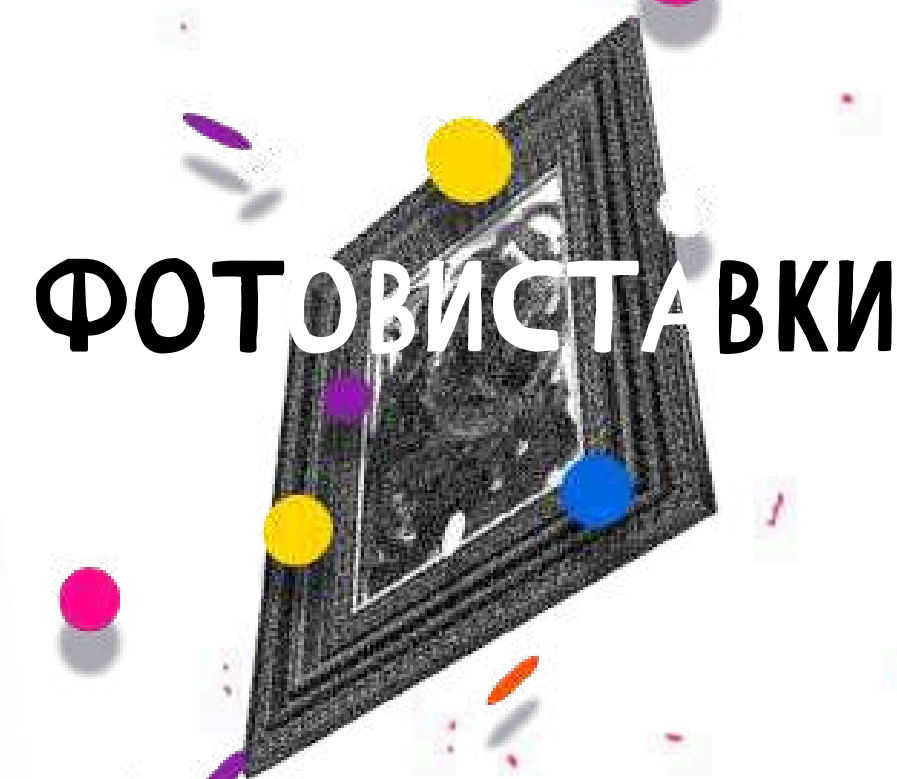
ВІДБУДУТЬСЯ



**ПОКАЗИ
УНІКАЛЬНОЇ ДОБІРКИ
ФІЛЬМІВ
ПРО СОЦІАЛЬНУ
ТА КУЛЬТУРНУ
АНТРОПОЛОГІЮ**



**ЗУСТРІЧІ
З УКРАЇНСЬКИМИ
ВИКОНАВЦЯМИ**



ФОТОВИСТАВКИ

**ОНЛАЙН- ТА ОФЛАЙН-
ДИСКУСІЇ
З РЕЖИСЕРАМИ, СЦЕНАРИСТАМИ,
ФОЛЬКЛОРИСТАМИ ТА
ЕТНОГРАФАМИ**

ТА ІНШЕ...



ОРГАНІЗАТОРИ



Об'єднання Креативних
Особистостей



International
Ethnographic
Film Festival

МИ ПОТРЕБУЄМО КОШТІВ НА:

ОРЕНДУ КІНОЗАЛУ

ТЕХНІЧНІ ПОСЛУГИ (ПІДГОТОВКА ФІЛЬМІВ ДО ПОКАЗУ)

ДРУК ПЛАКАТІВ

ПРОМОЦІЮ (SMM, ФОТО, ВІДЕО, ТАРГЕТИНГ ТОЩО)

ТРАНСПОРТНІ ПОСЛУГИ

ПРОЖИВАННЯ

ЗАРОБІТНА ПЛАТА, ЩОДЕННІ ВИТРАТИ

МИ ПРОПОНУЄМО:

- Потужний кіновечір, присвячений Україні — фільми, живі дискусії та спеціальні гостями з України.
- Культурний та емоційний резонанс для глядачів в Україні та в українській діаспорі за кордоном.
- Видимість у соціальних мережах завдяки спеціальним публікаціям та історіям про вашу організацію чи установу, а також згадки та висвітлення у ЗМІ.
- Розміщення логотипу партнера на матеріалах заходу та банерах на нашому веб-сайті.
- Включення логотипу в трейлери та на екрани перед кожним показом.

КОНТАКТИ



ТЕТЯНА СТАНЕВА

Генеральна директорка
(Україна, Болгарія)

+38098 800 49 79

 Facebook



ЕЛІНА ВОЛЬСЬКА

Операційна директорка
(Україна)

+38093 799 73 40

 Facebook



СЕРГІЙ ЗЕЙНАЛОВ

Виконавчий директор
(Болгарія)

+35987 818 29 49

 Facebook

ДЯКУЄМО ЗА ВАШ ІНТЕРЕС!

 IMDb

 Letterboxd

 FilmFreeway

Сайт

 Facebook

 Instagram

 YouTube

НАТИСКАЙТЕ НА КНОПКИ, щоб перейти у соцмережі й на сайт кінофестивалю та бути в курсі всіх новин і подій!

7. Нагороди, відзнаки та подяки

Діяльність Громадської організації «Об'єднання креативних особистостей “ОКО”» та її керівниці Тетяни Станєвої у сфері розвитку культурної дипломатії, підтримки національних спільнот, збереження нематеріальної культурної спадщини та популяризації української культури на міжнародному рівні відзначена низкою державних, міжнародних та інституційних нагород і подяк.

Серед них:

- **Подяка батальйону безпілотних систем «Ластівка» 11-ї бригади імені Михайла Грушевського Національної гвардії України**
Вручена за підтримку діяльності підрозділу, співпрацю та внесок у виконання його завдань у період захисту України.
- **Подяка Відділу культури, туризму, молоді та спорту Болградської міської ради**
Вручена директорці Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО» Тетяні Станєвій за вагомий внесок у популяризацію традицій України та української Бессарабії, розвиток міжкультурного діалогу та культурної дипломатії.
- **Диплом Департаменту культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації та Комунальної установи «Обласний методичний центр культури і мистецтва» Запорізької обласної ради**
Вручений за вагомий внесок у збереження та розвиток етнічної самобутності та участь у Фестивалі фільмів національно-культурних товариств.
- **Пам'ятний ювілейний знак Болградської міської ради «Болград-200» (2024 рік)**
Вручений громадській організації «Об'єднання креативних особистостей “ОКО”» за активну діяльність у сфері розвитку культурної співпраці та міжкультурного діалогу.
- **Подяка командування 88 окремого батальйону морської піхоти**
Вручена команді Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО» за підтримку українських військовослужбовців та сприяння міжнародній солідарності під час протидії російській агресії.
- **Грамота Міністерства культури Республіки Болгарія**
Вручена Тетяні Станєвій за заслуги у збереженні та популяризації болгарської писемності, традицій, культури та освіти, а також розвиток українсько-болгарського культурного діалогу.
- **Подяка Посольства України в Республіці Болгарія**
Вручена директорці Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО»

за послідовну підтримку українського народу та внесок у розвиток партнерства між Україною та Республікою Болгарія.

- **Лист підтримки Посольства України в Республіці Болгарія щодо діяльності ГО «ОКО»**

Підтверджує системну роботу організації у сфері культурної дипломатії, розвитку міждержавного культурного співробітництва між Україною та Болгарією, популяризації культурної спадщини та підтримки національних спільнот України.

- **Лист підтримки Посольства Республіки Болгарія в Україні**

Підтверджує значення діяльності ГО «ОКО» для розвитку міжкультурного діалогу, зміцнення українсько-болгарських культурних зв'язків та популяризації культурної спадщини національних спільнот України.



УКРИТТЯ

РАЗОМ
ДО ПЕРЕМОГИ



98 Окремий батальйон
ЯВ Окремий батальйон
морської піхоти

Дякую
Боже що я на Україні

ПРИ ВСЕ

BE SARABIA
INFORM



CERTIFICATE OF APPRECIATION

**ON BEHALF OF THE PERSONNEL OF
THE "LASTIVKA" BATTALION OF ARMY DRONES
11TH BRIGADE NAMED AFTER M. HRUSHEVSKY
NATIONAL GUARD OF UKRAINE**

**TETIANA
STANIEVA**

• **International Ethnographic
Film Festival "OKO"**

**WE EXTEND OUR SINCERE GRATITUDE FOR YOUR
LOYALTY, DECISIVE SUPPORT, AND INVALUABLE
CONTRIBUTION TO OUR MISSION**

**COMMANDER OF MILITARY UNIT 3012
NATIONAL GUARD OF UKRAINE**



**COLONEL
VYACHESLAV KRASNOPOLSKY**

Відділ культури, туризму, молоді та спорту
Болградської міської ради

ПОДЯКА

ТЕТЯНІ СТАНЄВІЙ
директорці

Міжнародного етнографічного кінофестивалю
“ОКО”

За об'єднання кінематографістів та
фольклористів, любителів кіно та
шанувальників звичаїв і традицій,
за висвітлення та популяризацію традицій
України та української Бессарабії, сприяння
розвитку міжкультурного, міжнаціонального
діалогу та культурної дипломатії

З повагою
Начальник відділу



Жанна СУСЛІНА

БОЛГРАД
15 вересня 2024



ДИПЛОМ

Департамент культури, туризму, національностей та релігій
Запорізької обласної державної адміністрації
Комунальна установа «Обласний методичний центр культури і мистецтва»
Запорізької обласної ради

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Тетяна СТАНЄВА

культурна діячка, краєзнавиця, режисерка,
продюсерка фільмів

за вагомий внесок у збереження і розвиток
етнічної самобутності та участь у
Фестивалі фільмів національно-культурних товариств

Директор Департаменту
культури, туризму, національностей
та релігій Запорізької обласної державної
адміністрації

Альона ВЛАСОВА

Т.в.о. директора
КУ «Обласний методичний центр
культури і мистецтва»
Запорізької обласної ради

Олена ЗЛАТОВА

м. Запоріжжя 2025 рік

УКРАЇНА

БОЛГРАДСЬКА МІСЬКА РАДА
ДИПЛОМ



З нагоди 200-ї річниці з дня заснування
міста Болград Одеської області

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ
Пам'ятним ювілейним знаком
«Болград-200»

громадська організація

“Об'єднання креативних особистостей”
керівник Тетяна Станєва

Болградський
міський голова

Сергій ДИМИТРІЄВ

м. Болград
2024 р.



ПОДЯКА

Від імені особового складу 88 окремого батальйону морської піхоти (м. Болград), в якому гідно служать багато етнічних бессарабських болгар, маю за честь висловити щиру подяку всій команді Міжнародного етнографічного кінофестивалю ОКО в особі його засновниці та директорки Тетяни Станєвої, а також усім небайдужим громадянам Республіки Болгарія за фінансову допомогу, підтримку і сприяння в нащій запеклій боротьбі проти російського агресора та окупанта, у визвольній війні за справедливий мир та європейські цінності.

Разом до Перемоги!

Слава Україні! Героям слава!

Командир 88 обмп
підполковник  Олександр Дробітько

ОКП 88 обмп

16 жовтня 2023 року





РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министерство на културата

УДОСТОЯВА С

ГРАМОТА

Методна Станева

за заслуги към опазване и популяризиране на българската писменост, традиции, култура и образование

МАРИАН БАЧЕВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

31 януари 2025 г.





Посолство на Украйна
в Република България



БЛАГОДАРНОСТ

за директора на Международния фестивал
на етнографското кино „ОКО“

Таня СТАНЕВА

за последователната подкрепа на украинския народ и принос
в развитието на партньорството между Украйна и България

Извънреден и Пълномощен Посланик на Украйна в
Република България

Олеся ИЛАШЧУК

гр. София



**Посольство України
в Республіці Болгарія**

вул. Боряна 29, ЖК "Овча Купел",
м. Софія, 1618

+359-28-18-68-28,
+359-29-55-52-47 (fax), emb_bg@mfa.gov.ua



**Embassy of Ukraine
in the Republic of Bulgaria**

29, Boryana, "Ovcha Kupel", Sofia, 1618

bulgaria.mfa.gov.ua

№ 6133/22 - 012 - 40

**Державна служба України
з етнополітики та свободи совісті**

Щодо підтримки діяльності
громадської організації «ОКО»

Посольство України в Республіці Болгарія висловлює підтримку діяльності громадської організації «ОКО» та проекту «Вихідні з ОКО: Діалог культур», поданого на конкурс грантової підтримки Державної служби України з етнополітики та свободи совісті.

Громадська організація «ОКО» є засновником та організатором «Око International Ethnographic Film Festival», міжнародного етнографічного кінофестивалю, який протягом шести років послідовно працює у сфері збереження культурної спадщини, популяризації історичної пам'яті та розвитку міжкультурного діалогу як в Україні так і в Болгарії, а також презентуючи самобутність культури болгарської національної меншини в Україні.

Діяльність організації не обмежується виключно фестивальною діяльністю. Команда «ОКО» реалізує низку документальних та культурних проєктів, спрямованих на висвітлення життя, традицій та сучасних викликів національних спільнот України, в тому числі й болгарської спільноти. Ці ініціативи відіграють важливу роль у збереженні нематеріальної культурної спадщини та формуванні об'єктивного уявлення про культурне і національне різноманіття України.

Окремо відзначаємо, що діяльність ГО «ОКО» системно та послідовно сприяє зміцненню українсько-болгарських відносин, розвитку культурної дипломатії та підтримці сталого діалогу між Україною та Республікою Болгарія. Через кінематограф та культурні проєкти організація активно працює в інформаційному просторі, утверджуючи імідж України як демократичної, багатокультурної європейської держави та протидіючи дезінформації. Окрім цього, команда «ОКО» активно присутня в Болгарії із висвітленням теми наслідків російської війни проти України, і внеску національних меншин, і болгарської національної спільноти, у обороноздатність нашої держави.

Проєкт «ОКО: Діалог культур» є актуальною культурно-просвітницькою ініціативою, що сприятиме розвитку міжкультурного діалогу, підвищенню видимості національних спільнот України та зміцненню внутрішньої єдності українського суспільства.

Посольство України в Республіці Болгарія підтримує реалізацію зазначеного проєкту та вважає його важливим для розвитку культурних зв'язків, збереження культурної спадщини та посилення взаєморозуміння між народами.

З повагою,

Посол



Олеся ІЛАЩУК



**ПОСОЛЬСТВО РЕСПУБЛІКИ БОЛГАРІЯ
В УКРАЇНІ**

№ Кл-06-110 /21.03.2026

**ПАНУ ВІКТОРУ ЄЛЕНЬКОМУ
ГОЛОВА ДЕРЖАВНОЇ СЛУЖБИ УКРАЇНИ З
ЕТНОПОЛІТИКИ ТА СВОБОДИ СОВІСТІ**

ШАНОВНИЙ ПАНЕ ЄЛЕНЬКИЙ,

У зв'язку з листом, отриманим електронною поштою від пані Тетяни Станевої, голови ГО «ОКО», щодо участі проекту «Вихідні з ОКО: Діалог культур» у конкурсі на грантову підтримку Державної служби України з питань етнополітики та свободи совісті, хочу висловити свою підтримку їхній діяльності.

У 2025 році Посольство Болгарії в Україні та низка болгарських установ були партнерами в організації VI Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО», в рамках якого в Україні було показано низку болгарських фільмів. У 2026 році фільм «Вона» також транслювався в болгарських містах Софія та Пловдив.

ГО «ОКО» є засновником та організатором міжнародного етнографічного кінофестивалю Oko International Ethnographic Film Festival, який вже шість років працює у сфері збереження культурної спадщини, популяризації історичної пам'яті та розвитку міжкультурного діалогу як в Україні, так і в Болгарії.

Діяльність організації не обмежується фестивалем. Команда також реалізує низку документальних фільмів та інших культурних проектів, спрямованих на представлення життя, традицій та сучасних викликів національних спільнот в Україні, зокрема болгарської громади в Бессарабії. Ці ініціативи мають значний внесок у збереження та популяризацію нематеріальної культурної спадщини.

Водночас, хочемо зазначити, що голова організації, пані Тетяна Станева, була нагороджена подякою Міністерства культури Республіки Болгарія за її внесок у збереження та поширення культурної спадщини болгар в Україні, яка також є невід'ємною частиною культурної спадщини Болгарії.

З огляду на вищезазначене, ми підтверджуємо, що діяльність «ОКО» сприяє зміцненню культурних зв'язків між Україною та Республікою Болгарія та є важливим елементом культурної дипломатії між двома країнами, сприяючи міжкультурному діалогу, підвищуючи видимість національних спільнот та зберігаючи їхню культурно-історичну пам'ять.

Через свої проекти організація також активно бере участь в інформаційному просторі, стверджуючи об'єктивний образ України як демократичної та багатонаціональної європейської держави та протидіючи дезінформації.

Посольство Республіки Болгарія в Україні підтримує реалізацію цього проєкту та вважає, що він матиме значне значення для розвитку зв'язків та співпраці в галузі культури між народами України та Болгарії.

З ПОВАГОЮ,



ЕЛЕНА СЛАТИНСЬКА-ОВАНЕЗОВА

ТИМЧАСОВО ПОВІРЕНА В СПРАВАХ БОЛГАРІЇ В УКРАЇНІ

**м. Київ
21.03.2026 г.**

8. Донори організації

У 2025 році Громадська організація «Об'єднання креативних особистостей «ОКО»» реалізовувала культурні, освітні та міжнародні проекти за підтримки українських державних інституцій, міжнародних фондів, дипломатичних представництв та партнерських організацій.

Серед ключових донорів організації:

Державне агентство України з питань кіно

Державна підтримка у формі субсидії на організацію та проведення VI Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО»;
Надання державної підтримки кінопроєкту «Відьми ППО».

Міністерство культури та інформаційної політики України
Підтримка виробництва документального фільму «Вона».

House of Europe

Підтримка на організацію та проведення VI Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО» в Києві та Болграді;
Підтримка виробництва документального фільму «Мертва квітка».

Міністерство культури Республіки Болгарія

Підтримка культурних ініціатив, спрямованих на розвиток українсько-болгарського культурного діалогу.

Болгарський національний кіноцентр

Підтримка проведення Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО».

Посольство України в Республіці Болгарія

Інституційна підтримка міжнародної діяльності організації та фестивалю «ОКО».

Посольство Республіки Болгарія в Україні

Підтримка ініціатив у сфері міжкультурного діалогу та співпраці з болгарською національною спільнотою України.

Європейські культурні інституції та партнерські організації

Підтримка реалізації міжнародної програми культурної дипломатії «ОКО подорожує».

Приватні меценати та партнерські організації

Підтримка фестивальних подій, прем'єрних показів та культурно-освітніх заходів.

9. Фінансова частина

У 2025 році діяльність організації фінансувалася за рахунок грантової підтримки міжнародних донорів, державних установ, партнерських внесків та власних ресурсів організації.

Основні напрями використання коштів:

- реалізація проєктів
- організація заходів
- міжнародна співпраця
- комунікація
- адміністративна підтримка діяльності

Основні витрати були спрямовані на реалізацію культурних, освітніх та міжнародних проєктів, розвиток партнерських програм та забезпечення інституційної діяльності організації.

Відмітка про одержання
(штамп контролюючого органу, до якого подається Звіт про використання
доходів (прибутків) неприбуткової організації)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства фінансів України
17 червня 2016 року № 553
(у редакції наказу Міністерства фінансів України
від 28 квітня 2017 року № 469)

1	ЗВІТ про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації	X	Звітний
			Звітний новий
			Уточнюючий

2	Звітний (податковий) період 2025 року	Місяць ¹	X	Рік
---	---	---------------------	---	-----

3	Звітний (податковий) період, що уточнюється року	Місяць ¹		Рік
---	--	---------------------	--	-----

4	Неприбуткова установа (організація): ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО" (повне найменування згідно з реєстраційними документами)
---	--

5	Код згідно з ЄДРПОУ	43646699	Код виду економічної діяльності (КВЕД)	94.99
---	---------------------	-----------------	--	--------------

6	Податкова адреса:	Поштовий індекс	
	УКРАЇНА, 68742, ОДЕСЬКА ОБЛ., БОЛГРАДСЬКИЙ РАЙОН, С. КРИНИЧНЕ ВУЛ. МІЧУРИНА, БУД. 198	Телефон	+380988004979
		Мобільний телефон	
		Факс	-

7	Рішення про включення неприбуткової організації до Реєстру неприбуткових установ та організацій: дата 26.06.2020 № 201511460003
---	--

8	Ознака неприбутковості організації	0032
---	------------------------------------	-------------

9	ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС В ОДЕСЬКІЙ ОБЛАСТІ, БОЛГРАДСЬКА ДЕРЖАВНА ПОДАТКОВА ІНСПЕКЦІЯ (найменування контролюючого органу, до якого подається Звіт про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації)
---	---

Показники		Код рядка	Сума
1		2	3
Частина I			
Доходи неприбуткової організації (сума рядків 1.1 – 1.11)		1	196422
фактично одержане фінансування бюджетної установи (організації) за загальним фондом		1.1	-
залишки коштів бюджетної установи (організації) на спеціальних рахунках, що перейшли з попереднього року		1.2	-
доходи, одержані бюджетною установою (організацією), що зараховані на рахунки спеціального фонду цієї установи (організації) згідно із затвердженням у встановленому порядку кошторисом		1.3	-
дотації (субсидії), фінансування, отримані з державного або місцевого бюджетів, державних цільових фондів або у межах технічної допомоги		1.4	-
вартість активів (коштів або майна), вартість товарів (робіт, послуг), отриманих для реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених установчими документами, та/або для здійснення неприбуткової (добродійної) діяльності, передбаченої законом для релігійних організацій		1.5	-
надходження у вигляді безповоротної фінансової допомоги, добровільних пожертвувань, милосердя тощо, у тому числі:		1.6	192422
благодійна допомога		1.6.1	192422
гуманітарна допомога		1.6.2 ГД	-
суми коштів або вартості спеціальних засобів індивідуального захисту (касок, бронежилетів, виготовлених відповідно до військових стандартів), технічних засобів спостереження, лікарських засобів та медичних виробів, засобів особистої гігієни, продуктів харчування, предметів речового забезпечення, а також інших товарів, виконаних робіт, наданих послуг за переліком, що визначається Кабінетом Міністрів України, які добровільно перераховані (передані) Збройним Силам України, Національній гвардії України, Службі безпеки України, Службі зовнішньої розвідки України, Державній прикордонній службі України, Міністерству внутрішніх справ України, Управлінню державної охорони України, Державній службі спеціального зв'язку та захисту інформації України, іншим утвореним відповідно до законів України військовим формуванням, їх з'єднанням, військовим частинам, підрозділам, установам або організаціям, що утримуються за рахунок коштів державного бюджету, для потреб забезпечення проведення антитерористичної операції		1.6.3	-
разові, періодичні, цільові внески та відрахування засновників і членів		1.7	4000
сума коштів, які надходять до пенсійних фондів у вигляді внесків на недержавне пенсійне забезпечення		1.8	-
пасивні доходи		1.9	-
вартість активів, отриманих у разі припинення юридичної особи (у результаті її ліквідації, злиття, поділу, приєднання або перетворення)		1.10	-
інші доходи		1.11	-
Видатки (витрати) неприбуткової організації (сума рядків 2.1 – 2.6)		2	190818
сума видатків (витрат) бюджетної установи (організації) за загальним фондом відповідно до затверджених в установленому порядку кошторисів		2.1	-
сума видатків (витрат) бюджетної установи (організації) за спеціальним фондом відповідно до затверджених в установленому порядку кошторисів		2.2	-
вартість активів (коштів або майна), вартість товарів (робіт, послуг), використаних (переданих) для фінансування видатків на утримання неприбуткової організації, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів		2.3	190818

(грн)

діяльності, визначених її установчими документами, та/або для здійснення неприбуткової (добродійної) діяльності, передбаченої законом для релігійних організацій										
безповоротна фінансова допомога, добровільні пожертвування, милосердя тощо, у тому числі:		2.4	-							
благодійна допомога		2.4.1	-							
гуманітарна допомога		2.4.2	ГД							
суми коштів або вартості спеціальних засобів індивідуального захисту (каска, бронежилетів, виготовлених відповідно до військових стандартів), технічних засобів спостереження, лікарських засобів та медичних виробів, засобів особистої гігієни, продуктів харчування, предметів речового забезпечення, а також інших товарів, виконаних робіт, наданих послуг за переліком, що визначається Кабінетом Міністрів України, які добровільно перераховані (передані) Збройним Силам України, Національній гвардії України, Службі безпеки України, Службі зовнішньої розвідки України, Державній прикордонній службі України, Міністерству внутрішніх справ України, Управлінню державної охорони України, Державній службі спеціального зв'язку та захисту інформації України, іншим утвореним відповідно до законів України військовим формуванням, їх з'єднанням, військовим частинам, підрозділам, установам або організаціям, що утримуються за рахунок коштів державного бюджету, для потреб забезпечення проведення антитерористичної операції		2.4.3	-							
вартість активів, переданих іншим неприбутковим організаціям або зарахованих до бюджету в результаті ліквідації (злиття, поділу, приєднання або перетворення)		2.5	-							
інші видатки (витрати)		2.6	-							
Частина II										
Сума операції (операцій) нецільового використання активів, у тому числі:		3	-							
гуманітарна допомога		3.1	ГД							
вартість активів (коштів або майна), вартість товарів (робіт, послуг), які використані на цілі інші, ніж фінансування видатків на утримання неприбуткової організації, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених установчими документами, та/або для здійснення неприбуткової (добродійної) діяльності, передбаченої законом для релігійних організацій		3.2	-							
Збільшення (зменшення) податкового зобов'язання звітного (податкового) періоду, що уточнюється (позитивне (від'ємне) значення (рядок 6 - рядок 6 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації, який уточнюється)), або рядок 7 таблиці 2 додатка ВП до рядків 7-9 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (+, -) Доходи (прибутки) або їх частини, що розподілені серед засновників (учасників), членів неприбуткової організації, працівників (крім оплати їхньої праці, нарахування єдиного соціального внеску), членів органів управління та інших пов'язаних з ними осіб		4	-							
Об'єкт оподаткування (рядок 3 + рядок 4)		5	-							
Податкове зобов'язання з податку на прибуток підприємств (рядок 5 x $-^2$ /100)		6	-							
Виправлення помилок ³										
Збільшення (зменшення) податкового зобов'язання звітного (податкового) періоду, що уточнюється (позитивне (від'ємне) значення (рядок 6 - рядок 6 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації, який уточнюється)), або рядок 7 таблиці 2 додатка ВП до рядків 7-9 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (+, -)		7	-							
Сума штрафу (5 %) при відображенні недоплати у складі Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації, який подається за звітний (податковий) період, що настає за періодом, у якому виявлено факт заниження податкового зобов'язання (рядок 8 таблиці 2 додатка ВП до рядків 7-9 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації)		8	-							
Пеня, нарахована на виконання вимог підпункту 129.1.3 пункту 129.1 статті 129 глави 12 розділу II Податкового кодексу України, або рядок 9 таблиці 2 додатка ВП до рядків 7-9 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації		9	-							
Сума штрафу (3 %) при відображенні недоплати в уточнюючому Звіті про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (рядок 7 x 3 %)		10	-							
Наявність додатків ⁴	ГД ⁵		ВП							
		ФЗ ⁶								
Наявність поданих до Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації додатків – форм фінансової звітності ⁶	Баланс (Звіт про фінансовий стан)	Звіт про фінансові результати (Звіт про сукупний дохід)	Звіт про рух грошових коштів	Звіт про власний капітал	Примітки до річної фінансової звітності	Фінансовий звіт суб'єкта малого підприємництва		Спрощений фінансовий звіт суб'єкта малого підприємництва		Звіт про результати фінансової діяльності ⁷
						Баланс	Звіт про фінансові результати	Баланс	Звіт про фінансові результати	
						+	+			
Доповнення до Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (заповнюється і подається відповідно до пункту 46.4 статті 46 глави 2 розділу II Податкового кодексу України)										Наявність доповнення ⁸
№ з/п	Зміст доповнення									
1	-									

Інформація, наведена у Звіті про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації та додатках до нього, є достовірною.

Дата подання	28.02.2026
--------------	------------

Керівник (уповноважена особа)

**СТАНЄВА ТЕТЯНА
ІВАНІВНА**

_____ (підпис)

_____ (ініціали та прізвище)

3090413025

(реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія (за наявності) та номер паспорта⁹)

М.П. (за наявності)

Головний бухгалтер (особа, відповідальна за ведення бухгалтерського обліку)

_____ (підпис)

_____ (ініціали та прізвище)

_____ (реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія (за наявності) та номер паспорта⁹)

¹ Зазначається номер календарного місяця, в якому порушено вимоги пункту 133.4 статті 133 розділу III Податкового кодексу України та нараховане податкове зобов'язання з податку на прибуток підприємств. Звіт про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації складається за період з початку року (або з початку визнання організації неприбутковою в установленому порядку, якщо таке визнання відбулося пізніше) по останній день місяця, в якому вчинено таке порушення.

² Зазначається базова (основна) ставка податку на прибуток у відсотках, яка встановлена пунктом 136.1 статті 136 розділу III Податкового кодексу України.

³ Заповнюється у разі самостійного виправлення помилки(ок) шляхом уточнення показників Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації відповідно до статті 50 глави 2 розділу II Податкового кодексу України.

⁴ У відповідних клітинках проставляється позначка «+».

⁵ Заповнюється у разі здійснення операцій з гуманітарною допомогою.

⁶ Подається відповідно до пункту 46.2 статті 46 розділу I Податкового кодексу України разом зі Звітом про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації. Фінансова звітність є додатком до Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації та його невід'ємною частиною.

⁷ Заповнюється бюджетними установами (організаціями).

⁸ Заповнюється у разі подання разом зі Звітом про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації доповнення.

⁹ Серія (за наявності) та номер паспорта зазначаються для фізичних осіб, які мають відмітку у паспорті про право здійснювати будь-які платежі за серією та номером паспорта.

Ця частина Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації заповнюється посадовими (службовими) особами контролюючого органу, до якого подається Звіт про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації

Відмітка про внесення даних до електронної бази податкової звітності "___" _____ 20___ року

_____ (посадова (службова) особа контролюючого органу, до якого подається Звіт про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (підпис, ініціали, прізвище))

За результатами камеральної перевірки Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (потрібне позначити)

порушень (помилоч) не виявлено складено акт від "___" _____ 20___ року № _____

"___" _____ 20___ року

_____ (посадова (службова) особа контролюючого органу, до якого подається Звіт про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (підпис, ініціали, прізвище))

Квитанція № 2

Платник податків:	43646699 (код згідно з ЄДРПОУ або РНОКПП або серія та номер паспорта) ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО" (найменування або прізвище, ім'я, по батькові) cabinet@sfs.gov.ua#1 (адреса електронної пошти (E-mail))
Документ:	J0101911 (код форми документа) Звіт про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (назва документа звітності) 15110043646699J0101911100000000151220251511.XML (ім'я файлу) Звітна (стан документа) рік 2025 (назва звітного періоду) (звітний рік) 02.03.2026 (граничний термін подання (для уточнюючих не зазначається))
Підписи документа:	(зазначається лише в залежності від статусу особи платника податків та складу посадових осіб, що мають право підпису): печатка: ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО" 43646699 (код згідно з ЄДРПОУ або РНОКПП або серія та номер паспорта) Керівник або фізична особа – платник податку, або співробітник з правом підпису ПН СТАНЄВА ТЕТЯНА ІВАНІВНА (прізвище, ім'я, по батькові) бухгалтер: 3090413025 (РНОКПП або серія та номер паспорта) (РНОКПП або серія та номер паспорта) (прізвище, ім'я, по батькові)
Результат обробки:	Документ доставлено до _____ (код контролюючого органу) ГУ ДПС В ОДЕСЬКІЙ ОБЛАСТІ, БОЛГРАДСЬКА ДПІ (назва контролюючого органу) Прийнято пакет. 16.03.2026 23:49:22.694+02:00 (дата) (час) Реєстраційний № 9438778412
Виявлені помилки:	-
Відправник:	Державна податкова служба України (інформація про відправника)

J1400208

1511

ГУ ДПС В
ОДЕСЬКІЙ
ОБЛАСТІ,
БОЛГРАДСЬКА ДПІ

№

14888613

від

31.03.2026

(код територіального
органу ДПС за
основним місцем
обліку платника)

(найменування територіального
органу ДПС за основним місцем
обліку платника)

(реєстраційний номер)

(дата реєстрації)

Додаток 4

до Порядку документального підтвердження стану
розрахунків платника за податками, зборами, платежами
та єдиним внеском на загальнообов'язкове державне
соціальне страхування (абзац четвертий, п'ятий пункту 2
розділу III)

**Витяг
з інформаційно-комунікаційної системи ДПС
про стан розрахунків платника за податками, зборами, платежами та єдиним внеском на загальнообов'язкове державне
соціальне страхування, контроль за справляння яких покладено на ДПС,
з розрахунком / без розрахунку сум пені**

Інформація про платника	ГО "ОКО
	(найменування / прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)) ^{1, 2}
	43646699
	(податковий номер або серія (за наявності) та номер паспорта фізичної особи, яка через релігійні переконання відмовилась від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомила про це відповідний контролюючий орган і має відмітку у паспорті)

0

кількість відокремлених підрозділів юридичної особи

Одиниця виміру: грн, коп.	за період з «01» 1 2025 року до 01.01.2026 року	Станом на 01.01.2026	
---------------------------	---	----------------------	--

			С В О ДЕСЬК ІЙ ОБ ЛАСТІ	60030 00004 4366	адська ТГ		грошвина городта і нших виплат, одерж військ /сл-ми, пол іцейськ та особ. ряд. і н ач. складу												
5	-	1532	ГУ ДП С В О ДЕСЬК ІЙ ОБ ЛАСТІ	UA510 60030 00004 4366	Болгр адська ТГ	11010400	Податок на доходи фі зичних осіб, щосплачуєть ся подат а гентами із доходів п латника по даткуінших ніж	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	-	1532	ГУ ДП С В О ДЕСЬК ІЙ ОБ ЛАСТІ	UA510 60110 00007 7844	Крини чненс ька ТГ	11021000	Податок на прибуток підприємств, який сплачую ть інші пл атники	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Стан розрахунків платника за платежами, контроль за справлянням яких покладено на територіальні органи ДПС, змінюється в режимі on-line.

До Витягу не включаються суми: неузгоджених грошових зобов'язань/зобов'язань з єдиного внеску, щодо яких проводиться адміністративне або судове оскарження, та пені; не сплаченого до бюджету податку з доходів фізичних осіб та/або військового збору із сум доходів, нарахованих (виплачених) найманим працівникам; простроченої заборгованості суб'єкта господарювання перед державою (Автономною Республікою Крим, обласною радою чи міською територіальною громадою) або під державні (місцеві) гарантії, а також за кредитами із бюджету (включаючи плату за користування такими кредитами (позиками) та пеню).

Витяг не є документом, що підтверджує відсутність (наявність) заборгованості зі сплати податків, зборів, єдиного внеску на загальнообов'язкове державне соціальне страхування у випадках припинення юридичних осіб, визначених Законом України «Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань». У випадку припинення юридичної особи відсутність (наявність) заборгованості зі сплати податків, зборів, єдиного внеску на загальнообов'язкове державне соціальне страхування підтверджується відповідними відомостями.

¹ Юридична особа, яка має у складі відокремлені підрозділи, подаючи Запит, отримає Витяг з показниками юридичної особи та її відокремлених підрозділів.

² Графа «В» - заповнюється податковий номер відокремленого(их) підрозділу(ів) при поданні Запиту юридичною особою, яка має відокремлені підрозділи.

10. Контактна інформація організації

Громадська організація «Об'єднання креативних особистостей “ОКО”»

Адреса:

68742, Україна, Одеська область, Болградський район, с. Криничне, вул. Мічуріна, буд. 198

Офіційний сайт:

<https://www.okoorganization.com/>

Електронна пошта:

okoorganization@gmail.com

Facebook:

<https://www.facebook.com/OrganisationOKO>

YouTube:

https://www.youtube.com/channel/UCZ5OcH_y6ZEFUd36yBLzLuw

Голова організації:

Станєва Тетяна Іванівна

Контактна інформація кінофестивалю «ОКО»

Офіційний сайт:

<https://www.okofilmfest.com.ua/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/okofilmfest>

Instagram:

<https://www.instagram.com/okofilmfestival/>

FilmFreeway:

<https://filmfreeway.com/InternationalEthnographicFilmFestivalOKO>

Електронна пошта фестивалю:

okofilmfestival@gmail.com

ЗМІ про нас:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/11D6RXpdsLE1U7wQa6nHRP02m151b_XZkzZZ26UDGP4k/edit?gid=0#gid=0